

Комитет по образованию Администрации муниципального образования «Город Майкоп»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа № 16"  
(МБОУ "СШ №16")  
385003, Республика Адыгейя, г. Майкоп, ул. Кирова, 30. тел.; (8772)52-10-06, e-mail:ostrov16@yandex.ru

Принята  
на методическом совете школы  
Протокол № 5 от 28.08.2021г.

Утверждена  
Директор школы  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 30.08.2021 г.



ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

(для 1–4 классов)

МАЙКОП  
2021

# **СОДЕРЖАНИЕ**

---

<b>Пояснительная записка . . . . .</b>	4
Общая характеристика учебного предмета	
«Литературное чтение на родном (русском) языке» . . . . .	5
Цели изучения учебного предмета	
«Литературное чтение на родном (русском) языке» . . . . .	6
Место учебного предмета	
«Литературное чтение на родном (русском) языке»	
в учебном плане . . . . .	7
Основные содержательные линии	
примерной рабочей программы учебного предмета	
«Литературное чтение на родном (русском) языке» . . . . .	8
<b>Содержание учебного предмета</b>	
<b>«Литературное чтение на родном (русском) языке» . . . . .</b>	10
Первый год обучения . . . . .	11
Второй год обучения . . . . .	13
Третий год обучения . . . . .	15
Четвертый год обучения . . . . .	17
<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>	
<b>«Литературное чтение на родном (русском) языке» . . . . .</b>	22
Личностные результаты . . . . .	—
Метапредметные результаты . . . . .	24
Предметные результаты . . . . .	26
<b>Тематическое планирование . . . . .</b>	30
1 класс . . . . .	—
2 класс . . . . .	37
3 класс . . . . .	48
4 класс . . . . .	55

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы .

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Настоящая рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г . № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31. 05. 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05. 07. 2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Фе-

дерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования . Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предмет-

ной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику . В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации . В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников .

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно - языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном .

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

#### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 71 часа (17 ч в 1 классе и по 18 ч во 2—4 классах).

# **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великолепие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему

школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяют культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Еще одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т . д .) . Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры . Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры .

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре .

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя» . В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др ., во втором: «Люди земли русской», «О родной природе» . Произ-

ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч)

#### Я и книги (7 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

#### Я взрослею (9 ч)

*Без друга в жизни тягот*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало»

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент)

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг»

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности .

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?» .

**Л. Н. Толстой.** «Лгун» .

### **Я фантазирую и мечтаю (6 ч)**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира . Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9 ч)**

### **Что мы Родиной зовём (3 ч)**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### **О родной природе (4 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)

#### Я и книги (5 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### Я взрослею (6 ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Кто идет вперед, того страх не берёт*

Пословицы о смелости .

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде .

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети»

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

#### Я и моя семья (4 ч)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционных представлений о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнеца».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы — 3 ч**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

*Хороши праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе (4 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)

#### Я и книги (6 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

#### Я взрослею (6 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

#### Я и моя семья (4 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим. Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

## **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

### *Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

#### *Люди земли русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику (4 ч)**

#### *Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождество, Пасха. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость»

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе (3 ч)**

#### *Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане .

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)

#### Я и книги (5 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роли книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**Ю. Н. Тынянов.** «Пушкин» (фрагмент).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослею (4 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности .

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

#### Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

#### Я и моя семья (6 ч)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

## **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (13 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

### **О родной природе (4 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## **Виды деятельности учащихся**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятыму на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфографических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др . Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др . Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей . Отражение в русской литературе культуры православной семьи .

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др .), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе . Сопоставление со-

стояния окружающего мира с чувствами и настроением человека .

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях .

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX—XX вв . и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия . Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах .

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников .

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопреживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям(в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных

произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения .

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия .

### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи при анализе текста, делать выводы .

### ***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях .

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный справочный источник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами .

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия .

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления .

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы .

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия .

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий .

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям .

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

### Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры; владеть элементарными приемами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственно-му выбору .

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации .

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации .

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

### 1 КЛАСС (17 Ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>		
<b>Я и книги</b> (3 ч)	<i>Не красна книга письмом, красна умом</i>  Произведения, отражающие первые шаги в чтении . Например: <b>С. А. Баруздин.</b> «Самое простое дело». <b>Л. В. Куклин.</b> «Как я научился читать» (фрагмент) . <b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать . Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель . Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении . Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны . Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои . Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария . Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй .

		<p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца».</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам</p>
<b>Я взрослею</b> (4 ч)	<p><i>Без друга в жизни туго</i></p> <p>Пословицы о дружбе .</p> <p>Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Например:</p> <p><b>Н. К. Абрамцева.</b> «Цветы и зеркало» .</p> <p><b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент) .</p> <p><b>С. Л. Прокофьева.</b> «Самый большой друг»</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст .</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С . Л . Прокофьевой «Самый большой друг» .</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки .</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации .</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления .</p>

## Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p><i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i></p> <p>Пословицы о правде и честности.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире. Например:</p> <p><b>В. А. Осеева.</b> «Почему?» .  <b>Л. Н. Толстой.</b> «Лгун»</p>	<p>Упражнение: работа над интонацией при произнесении определенных предложений .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединенных одной темой .</p> <p>Работа над содержанием пословиц .</p> <p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста .</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ .</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например, рассказа В . А . Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев .</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков .</p>

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя
<b>Я фантазирую и мечтаю</b> (3 ч)	<p><i>Необычное в обычном</i></p> <p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира . Например:  <b>С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент) .  <b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо» .  <b>М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно» .  <b>А. С. Пушкин.</b> «Ещё дуют холодные ветры»</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшеством?»</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например, стихотворения В . В . Лунина «Я видела чудо» и стихотворение Р . С . Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»</p> <p>Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией .</p> <p>Чтение вслух: читать небольшие отрывки из стихотворений .</p> <p>Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки .</p> <p>Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например, текстов М . М . Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу .</p> <p>Понимание текста: понимать значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст .</p>

## Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>		
<b>Что мы Родиной зовём</b> (3 ч)	<i>C чего начинается Родина?</i>  Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: <b>Ф. П. Савинов.</b> «Родное» (фрагмент). <b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок». <b>К. Д. Ушинский.</b> «Наше Отечество»	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p>Чтение вслух: читать небольшие отрывки из произведений, постепенно переходя от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов <i>приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный</i>.</p>

		<p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>О родной природе (3 ч)</b>	<p><i>Сколько же в небе всего происходит</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:</p>	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы .</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определенные законы .</p>

*Окончание таблицы*

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках .</p> <p><b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...» .</p> <p><b>С. В. Востоков.</b> «Два яблока» .</p> <p><b>В. М. Катанов.</b> «Жар-птица» .</p> <p><b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки»</p>	<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования .</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям .</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок .</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике .</p> <p>Проверочная работа .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Резерв на вариативную часть программы — 2 ч</b>		

## 2 КЛАСС (18 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>		
<b>Я и книги</b> (3 ч)	<p><i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i></p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов . Например: <b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Няинны сказки»). <b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру словаи дополнительные источники информации .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение</p>

## Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Я взрослею (3 ч)</b>	<p><i>Как аукнется, так и откликнется</i></p> <p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям . Например: <b>В. В. Бианки.</b> «Сова». <b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с колокольчиком»</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p>

		<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова».</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Воля и труд дивные всходы дают</i></p> <p>Пословицы о труде .</p> <p>Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре).</p>

## Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>русского сознания . Например:</p> <p><b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети» .</p> <p><b>Б. В. Шергин.</b> «Пословицы в рассказах»</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру словаи дополнительные источники информации .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка в рассказе .</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером .</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе) .</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p>

	<p>Пословицы о смелости . Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о смелости как нравственном ориентире . Например: <b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль». <b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик»</p>	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения .</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В . В . Голявкина «Этот мальчик» .</p> <p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе) .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Я и моя семья</b> (2 ч)	<p><i>Семья крепка ладом</i> Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о семейных</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p>

*Продолжение таблицы*

<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
	<p>ценностях . Например:  <b>С. Г. Георгиев.</b> «Стрекот кузнецика» .  <b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент) .  <b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок» .  <b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья»</p>	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет .</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста .</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе) .</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>

<p><b>Я фантази- рую и меч- таю (2 ч)</b></p>	<p><i>Мечты, зовущие ввысь</i> Произведения, отражаю- щие представления об идеалах в детских мечтах . Например: <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Завет- ное желание» . <b>Е. В. Григорьева.</b> «Меч- та» . <b>Л. Н. Толстой.</b> «Воспоми- нания» (глава «Фанфаро- нова гора» )</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных про- изведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы . Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с инди- видуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст) . Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на во- просы по содержанию; чтение и обсуждение историко-куль- турной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению . Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопостав- ление тематически близких произведений XIX и XX века . Характеристика героев произведения: нахождение описа- ния героя, установление связи между поступками героя и его характером . Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в груп- пе) . Пересказ отрывка текста по опорным словам . Учебный диалог на основе текста . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
---	--	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		
<b>Родная страна во все времена сильна</b> (3 ч)	<p><i>Люди земли русской</i>            Художественные биографии выдающихся представителей русского народа .            Например:  <b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).  <b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> «Собирал человек слова... Повесть о В . И . Дале» (фрагмент) .  <b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами .</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой .</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста .</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения .</p>

		<p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Народные праздники, связанные с временами года</b> (2 ч)	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки . Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём . Например: <b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны») . <b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок» . <b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка» . <b>И. С. Шмелёв.</b> «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»)	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения .</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения .</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста .</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану .      Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков .      Учебный диалог на основе текста .      Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>О родной природе</b> (3 ч)	<p><i>К зелёным далям с детства взор приучен</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе . Например:</p> <p>Русские народные загадки о поле, цветах .</p> <p><b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики» .</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает» .</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения .</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру словаи дополнительные источники информации .</p>

<p><b>М. С. Пляцковский.</b> «Колокольчик» .</p> <p><b>В. А. Соловухин.</b> «Трава» (фрагмент) .</p> <p><b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой .</p> <p>Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре) .</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Проверочная работа .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>Я взрослею</b> (3ч)	<p><i>Жизнь дана на добрые дела</i></p> <p>Пословицы о доброте .</p> <p>Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . На пример:</p> <p><b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй» .</p> <p><b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка»</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения .</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Живи по совести</i></p> <p>Пословицы о совести .</p> <p>Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального</p>	<p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы .</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста .</p> <p>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова</p>

	<p>русского сознания . Например:</p> <p><b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня» .</p> <p><b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон»</p>	<p>и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями . Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного .</p> <p>Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре) .</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Я и моя семья</b> (3 ч)	<p><i>В дружной семье и в холод тепло</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста .</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации .</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа: самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе) .</p>

## Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>к старшим . Например:  <b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку» .  <b>А. Л. Решетов.</b> «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).  <b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)</p>	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями .  Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношения между героем и рассказчиком . Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст .  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Я фантазирую и мечтаю</b> (2ч)	<i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира ре	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста . Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации истори

	<p>ального и мира фантастического . Например:</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семья» (фрагмент главы «Зелёная грива») .</p> <p><b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)</p>	<p>ко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям (работа в паре) .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	---	---

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> (3 ч)</p>	<p><i>Люди земли русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа . Например:</p> <p><b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент) .</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария .</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного</p>
--	--	--

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p><b>В. А. Бахревский.</b> «Семён Дежнёв» (фрагмент) .</p> <p><b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (фрагмент) .</p> <p><b>А. Н. Майков.</b> «Ломоносов» (фрагмент)</p>	<p>характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям .</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой .</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>

<p><b>От праздника к празднику</b> (2 ч)</p>	<p><i>Всякая душа празднику рада</i></p> <p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождество, Пасха . Например: <b>Е. В. Григорьева.</b> «Радость».</p> <p><b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент).</p> <p><b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям .</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений .</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой .</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	---

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>О родной земле</b> (4 ч)	<p><i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Например:</p> <p>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане .</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Зорьки на песня» (фрагмент).</p> <p><b>В. Д. Берестов.</b> «У реки».</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «Лес» .</p> <p><b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад» .</p> <p><b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья» .</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Туман»</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста .</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям .</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений .</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему .</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов .</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста .</p>

		<p>Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Резерв на вариативную часть программы — 1 ч</b>		

## 4 КЛАСС (18 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>		
<b>Я и книги</b> (3 ч)	<p><i>Испокон века книга рас- тит человека</i></p> <p>Произведения, отражаю- щие ценность чтения в жизни человека, роли книги в становлении лич- ности. Например: <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?» . Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содер- жания произведения, ответы на вопросы . Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчи-</p>

## Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>«Последовательные воспоминания»).</p> <p><b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b>          «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p><b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент)</p>	<p>кам и девочкам?». Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей («Фрегат «Паллада» И. А. Гончарова); сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика . Объяснение значения слов с привлечением словаря .</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести .</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов «натура, натураллист» . Обсуждение вопроса «О чём пишет писатель-натуралист?».</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога .</p>

		<p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста .</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы .</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов) .</p> <p>Учебный диалог о круге чтения современного читателя .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Я взрослею</b> (2 ч)	<p><i>Скромность красит человека</i></p> <p>Пословицы о скромности .</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера . На пример:</p> <p><b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш» .</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша»</p>	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать .</p> <p>Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою .</p> <p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет» .</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p>

*Продолжение таблицы*

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения .      Наблюдение над игрой слов, которую использует автор .      Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев .      Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц .      Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что же такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование .      Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Любовь всё побеждает</i>      Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания . Например:</p>	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание .      Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .      Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте .</p>

	<p><b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления» .  <b>И. С. Тургенев.</b> «Голуби»</p>	<p>Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей .  Пойск в тексте информации, подтверждающей осознание героя атмосферы страшного военного времени .  Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка .  Выразительное чтение стихотворения .  Работа с текстом: выбор строки, которой можно передать мысль, общую для всех прочитанных произведений подраздела «Любовь всё побеждает» .  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Я и моя семья</b> (4 ч)	<p><i>Такое разное детство</i> Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:  <b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент).  <b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).</p>	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире .  Работа с текстом автобиографической повести К . В . Лукашевич «Моё милое детство» . Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы .  Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .  Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро» .  Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов .</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p><b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).</p> <p><b>К. В. Лукашевич.</b> «Моё милое детство» (фрагмент)</p>	<p>Работа с тестом М . В . Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?» . Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда .</p> <p>Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).</p> <p>Объяснение значения слов и выражений (что такое <i>блока-да, блокадный город</i>).</p> <p>Поиск в тексте ответов на вопрос о характеристах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни .</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?». Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Я фантазирую и мечтаю</b> (2 ч)	<p><i>Придуманные миры и страны</i></p> <p>Отражение в произведениях фантастики проблем</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?» .</p>

	<p>реального мира . Например:</p> <p><b>Т. В. Михеева.</b> «Асино лето» (фрагмент) .</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты)</p>	<p>Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т.В. Михеевой «Асино лето» .</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В . П. Крапивина «Голубятня на желтой поляне» по ролям .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	---	--

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

<p><b>Родная страна во все времена сыны сильна</b> (2 ч)</p>	<p><i>Люди земли русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа . Например:</p> <p><b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа») .</p> <p><b>Ю. М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)</p>	<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли» и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей» .</p> <p>Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине ио Юрии Гагарине .</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p>
--	---	--

## Продолжение таблицы

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями .</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом .</p> <p>Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте .</p> <p>Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста .</p> <p>Выразительное чтение вслух отрывков текста .</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагарным .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Что мы Родиной зовём (2 ч)</b>	<i>Широка страна моя родная</i> Произведения, отражающие любовь к Родине. Красота различных уголков родной земли. Например:	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение моцц нашей страны, особенностей характера русских людей .</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом А . Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого .</p>

	<p><b>А. С. Зеленин.</b> «Мамкин Василёк» (фрагмент).</p> <p><b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено».</p> <p><b>В. Г. Распутин.</b> «Саяны». <b>Сказ о валдайских колокольчиках</b></p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста .</p> <p>Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика .</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p>Дифференцированная работа: работа с древнерусским текстом, поиск эпитетов .</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?» .</p> <p>Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
§	<p><b>О родной природе</b> (2 ч)</p> <p><i>Под дыханием непогоды</i> Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представле-</p>	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадки, пословицы, сказки, стихи, рассказы (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений .</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>ний в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:          Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.</p> <p><b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой».</p> <p><b>В. Д. Берестов.</b> «Мороз».</p> <p><b>А. Н. Майков.</b> «Гроза».</p> <p><b>Н. М. Рубцов.</b> «Во время грозы»</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов .</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть .</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой .</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона .</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор .</p> <p>Проверочная работа .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<b>Резерв на вариативную часть программы — 1 ч</b>		

При разработке КТП учителями-предметниками должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.